

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

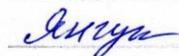
Министерство образования Омской области

Управление образования администрации Саргатского муниципального района

МБОУ "Михайловская СШ"

РАССМОТРЕНО

Методический совет

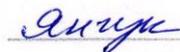


Янчук С.П.

Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Янчук С.П.

от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Луговик А.М.

Приказ № 84 от «28»
августа 2023 г.



Рабочая программа
«Знай и люби родной язык»
5 класс
Мурзиной Натальи Васильевны
на 2023– 2024 учебный год

д. Михайловка

2023 г.

Рабочая программа рассчитана на развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся на уроках русского языка. Деятельность учителя направлена на то, чтобы ученики овладели языковыми, стилистическими нормами, умением выражать свои мысли в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения.

Цель - овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения.

Задача - сформировать у школьников умение свободно выражать свои мысли в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения; способствовать развитию мышления школьников, их образной, эмоциональной речи, поскольку свободное владение речью способствует полноценному общению, созданию коммуникативного комфорта человека в обществе.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 5 классе формируются и развиваются коммуникативная и культурологическая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах реализуется в процессе осуществления следующих направлений:

- ✚ Овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов, среди которых наиболее актуально умение адекватного восприятия художественного текста.

- ✦ Овладение продуктивными навыками и умениями различных видов устной и письменной речи.

Культурологическая компетенция – владение нормами русского речевого этикета.

Универсальные учебные действия:

коммуникативные (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета);

познавательные (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осмысливать цель чтения);

регулятивные (планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль).

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся за курс 5 класса

Речевая деятельность:

АУДИРОВАНИЕ:

- понимать основное содержание небольшого по объему художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

ЧТЕНИЕ:

- владеть техникой чтения;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;

ГОВОРЕНИЕ:

- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;

- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;

ПИСЬМО:

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменное высказывание разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать свое отношение к предмету речи;
- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);
- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении

Курс рассчитан на 34 часа

Оценка ЗУН учащихся

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

умение раскрывать тему;

умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.	Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
Оценка «4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначитель-	Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные

	<p>ные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов</p>	<p>ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
<p>Оценка «3»</p>	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.</p>
<p>Оценка «2»</p>	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы,</p>	<p>Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфо-</p>

	отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	графических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Программное и учебно-методическое обеспечение ГОСа

Базовый учебник	Методическое обеспечение
Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / [Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.]. – 36-е издание. – М.: Просвещение, 2009	Русский язык. 5 класс: конспекты уроков по развитию речи / сост. И.В.Карасева. – Волгоград: Учитель, 2004

Учебно-тематический план курса русского языка, 5 класс

Тема урока	Тип, форма урока	Формы контроля	Составляющие качества образования			Примечания
			Предметно-информационная	Деятельностно-коммуникативная	Ценностно-ориентационная	
1. Текст	Урок изучения нового, комбинированный	Дифф.: составить текст на тему «Что я знаю о тексте» или подобрать текст и доказать, что это текст	Понятие «текст», средства связи в тексте	Уметь составлять текст		Карасева, 4
2. Тема и основная мысль текста	Урок изучения нового, комбинированный	Д/з: самостоятельно выбрать небольшой текст, определить тему и основную мысль	Понятия «тема», «идея», «опорные слова»	Уметь определять широкую и узкую темы текста, его основную мысль		Карасева, 9
3-4. Обучающее	Урок развития речи,	Изложение		Уметь излагать текст, сознательно использо-		Карасева, 13

изложение «Хитрый заяц»	обучение написанию изложения			вать языковые средства		
5. Анализ изложения	Урок коррекции		Развивать навык анализа изложения	Уметь редактировать текст		Карасева, 17
6-7. Сочинение – описание по картине А.А.Пластова «Летом»	Урок развития речи, написание сочинения - описания по картине	Дифф.: сообщение о художнике; подобрать картины художника и приготовить рассказ о них	Представления об описании в художественном стиле; отличие картины от иллюстрации	Уметь написать сочинение – описание по картине	Приобщение к изобразительному искусству	Карасева, 19
8. Сжатое изложение «Гордость – это хорошо или плохо?» (упр. 137)	Урок развития речи, написание сжатого изложения	изложение		Уметь находить главное (существенное) в информации, сокращать текст разными способами (исключения или обобщения), находить и уместно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания	Формирование морально - этических понятий	Карасева, 24
9-10. Сочинение – повествование	Урок развития речи, написание сочинения	сочинение	повествование	Уметь определять стиль, тип речи, ос-		Карасева, 28

«Памятный день» (упр. 153)	- повествования			новную мысль, уметь работать с памяткой		
11. Письмо	Урок развития речи, комбинированный	Дифф.: сообщения 1) «Виды писем их назначение»; 2) о Н.Островском; 3) об О. Берггольц Письмо Деду Морозу	Виды писем, их назначение	Уметь самостоятельно общаться с помощью писем		Карасева, 31
12-13. Сочинение – рассказ по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка»!	Урок развития речи, написание сочинения - рассказа	Сочинение – рассказ по картине Дифф.: сообщение о художнике	Сюжет картины	Уметь формулировать главную мысль рассказа		Карасева, 35
14-15. Типы речи. Повествование и его структура. Изложение - повествование (упр. 275)	Урок актуализации знаний	Дифф.: сообщение о К.Г. Паустовском Изложение	Понятие о типах речи; приемы разграничения описания, рассуждения и повествования (приемы вопроса, фотографирования); структура повествования	Уметь пользоваться разными типами речи при написании текстов		Карасева, 38
16. Описание пред-	Урок развития речи,	Дифф.: подоб-	Описание как тип ре-	Уметь составлять		Карасева, 45

мета	комбинированный	рать тексты – описания или самостоятельно попробовать составить описательный текст	чи; структура и особенности употребления в разных стилях речи	текст - описание		
17-18. Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	Урок развития речи, написание сочинения по картине	Дифф.: сообщение о художнике Сочинение	Текст - описание	Уметь раскрывать тему и основную мысль		Карасева, 49
19. Подробное изложение «Первый снег» (упр. 367)	Урок развития речи, написание подробного изложения	Изложение		Уметь составлять план, раскрывать тему и основную мысль	Развивать память учащихся	Карасева, 51
20. Рассуждение	Урок изучения нового, комбинированный		Рассуждение как тип речи	Уметь составлять текст рассуждения по схеме: «тезис – доказательства – вывод»		Карасева, 52
21. Сочинение – описание с элементами рассуждения по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»	Урок развития речи, написание сочинения с элементами рассуждения	Сочинение с элементами рассуждения Дифф.: сообщение о художнике		Уметь использовать в сочинении – описании элементы рассуждения		Карасева, 54
22. Доказательства в рассуждении	Урок развития речи, комбинированный		Рассуждение как тип речи	Уметь строить доказательства в рассуждении		Карасева, 56

23. Сжатое изложение	Урок развития речи, написание сжатого изложения	Сжатое изложение		Уметь передавать информацию сжато, в обобщенной форме	Карасева, 58
24. Подробное изложение с творческим заданием	Урок развития речи, написание подробного изложения	Изложение Дифф.: сообщение о В. Астафьеве		Развивать навыки подробного изложения, сохраняя тип текста, его композиционные и языковые особенности; уметь творчески подходить к пересказу	Карасева, 60
25. Описание животного. Изложение (упр. 587)	Урок развития речи, комбинированный	Дифф.: сообщение об А.И. Куприне Изложение		Закрепить навыки изложения повествовательного текста с описанием животного	Карасева, 62
26. Сочинение - отзыв о прочитанном произведении	Урок развития речи, комбинированный	Сочинение - отзыв	Отзыв, правила его построения	Формировать навык написания отзыва о прочитанном произведении художественной литературы	Карасева, 64
27. Сочинение – описание животного (упр. 66)	Урок развития речи, написание сочинения - описания животного	Сочинение – описание животного		Развивать навык построения текста описательного характера в художественном стиле	Карасева, 66
28. Рассказ	Урок развития речи, комбинированный		Приемы написания рассказа, сюжет, раз-		Карасева, 67

			витие сю- жета			
29-30. Сжатое изложение (упр. 701)	Урок раз- вития речи, написание сжатого изложения	Сжатое изложе- ние		Уметь сжато излагать повествовательный текст, выделять главное в информации, сокра- щать текст разными спо- собами (исключения или обобщения)		Кара- сева, 69
31-32. Из- ложение с элемент- ами сочи- нения	Урок раз- вития речи, написание изложения с элемент- ами сочи- нения	Изложе- ние с элемен- тами со- чинения		Совершен- ствовать навыки подробного изложения текста, уметь рас- крывать те- му и основ- ную мысль текста; раз- вивать на- выки напи- сания эле- мента сочи- нения		Кара- сева, 72
33-34. Со- чинение – рассказ по сюжету картины А.Н. Ко- марова «Наводне- ние»	Урок раз- вития речи, написание сочинения по картине	Сочине- ние – рассказ Дифф.: сообще- ние о ху- дожнике		Развитие навыков со- ставления вступления и заключе- ния сочине- ния по за- данному сюжету		Кара- сева, 75